

Scelta dei libri di testo per l'anno scolastico 2021-2022

Materia d'insegnamento      Educazione musicale

Istituto \_\_ I.C. Baracca - Vittorio Emanuele II.      Classe \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

Testo in uso a.s. 2020/2021 *Officina dei suoni*      Codice ISBN \_\_\_\_\_ 9788891531803

Testo proposto per a.s. 2021/2022 *Spettacolare! Vivere la musica*      Codice ISBN \_\_\_\_\_ 9788857792439

Autore: Angiola Perricone – Silvia Furlan

Titolo: Spettacolare! Vivere la musica

Casa editrice: \_\_G. D'Anna

Prezzo: 30,10 €

MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA

- È un manuale **altamente inclusivo**, perché presenta:
  - - l'**audiolibro** integrale con lettura espressiva;
  - - l'utilizzo del **font alta leggibilità** Biancoenero® per tutti i testi e gli esercizi del "Livello 1" di studio, che definisce i saperi di base;
  - - numerosi spartiti dotati di **pentagramma facilitato**, che suona in polifonia rispetto al rigo superiore, trasformando la classe in una vera e propria orchestra suddivisa in file.
- Ha una **ricca dotazione multimediale**, sia per il docente sia per lo studente:
  - - **basi** musicali di tutti i brani e degli esercizi;
  - - numerosi **video** (videolezioni, spezzoni d'opera, di balletto, di film, videointerviste);
  - - il **libro in digitale** interattivo, scaricabile e fruibile anche offline;

- la app **SuonaTu** (disponibile per computer e tablet) che rende interattivi gli spartiti per esercitarsi, suonare accompagnati dalla base, registrarsi e riascoltarsi;

Al docente fornisce anche più di 200 **ascolti** di storia della musica.

- Offre numerose occasioni per una **didattica partecipata**, alternando di continuo la teoria alla pratica:
  - - i **laboratori** *All'opera!*;
  - - i 3 **musical** (*Pinocchio*, *Cenerentola* e *L'isola del tesoro*);
  - - i **compiti di realtà** con autobiografia cognitiva;
  - - le **attività** *Orecchio musicale* e *Prova!*, che coinvolgono i ragazzi nell'analisi e nella rielaborazione dell'esperienza di studio.

- È uno strumento duttile, che si presta a **molteplici usi didattici**: la classe capovolta (*flipped classroom*), il Clil, l'apprendimento cooperativo (*cooperative learning*), l'apprendimento tra pari (*peer education*), la didattica per competenze (incluse le competenze emotive e di cittadinanza).
- Si presta anche allo **studio individuale**, fornendo ai ragazzi continui aiuti alla comprensione per allenare la competenza di «imparare a imparare»: i frequenti box «Prendi nota!» suggeriscono strategie di apprendimento e mettono in guardia il lettore dal commettere gli errori più comuni.
- Antologizza **più di 450 spartiti**, tra brani, esercizi e canzonieri, distribuiti su tre livelli di difficoltà e

concepiti per prestarsi a usi differenti: il canto, l'esecuzione strumentale, la polifonia strumentale, la polifonia vocale, la ritmica.

- Presenta il fascicolo *Bravo bravissimo!*, per il **perfezionamento della pratica** strumentale, che valorizza l'eccellenza.
- Questo progetto, combinando testo e risorse multimediali, offre tutti gli strumenti e i contenuti per una **didattica integrata**.

NAPOLI, 7-5-21

Il Docente

